

Johan Melse

Johan Melse werd te Goes op 19 juli 1887 geboren en is aldaar overleden op 17 juni 1968.

Daar bezocht hij de ambachtschool, waar hij de LO-akte tekenen behaalde. Vervolgens volgde hij de avondcursus aan de academie te Den Haag voor de MO-akte (1914), onder Bik en Vaandrager, terwijl hij overdag als decoratieschilder werkte op het atelier voor decoratieve kunst van Ype Wenning. Hij werkte daar o.a. aan de restauratie van het Panorama Mesdag. In Den Haag leerde hij Anton Pieck kennen, hetgeen leidde tot een langdurige vriendschap. Hij was korte tijd tekenleraar aan de ambachtschool te Hoogeveen en daarna werd hij dat aan de ambachtschool te Goes en tevens aan de vakschool voor meisjes en het Zeeuwsche Tekent Instituut aldaar. In Vlissingen leerde hij schilderen bij Gerard Jacobs.

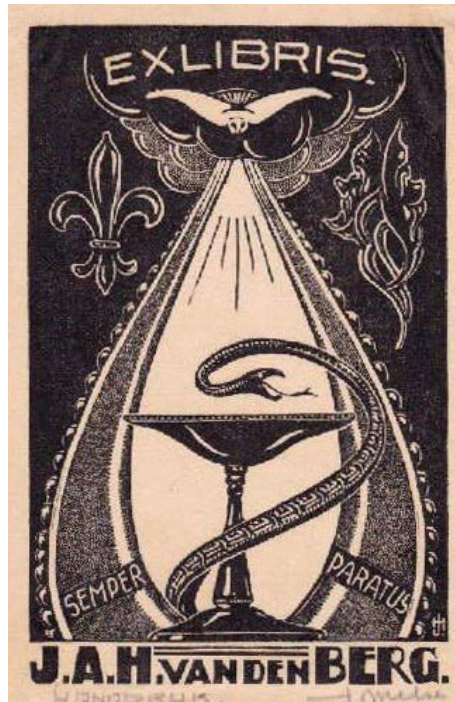


Hij maakte toneeldecoraties, schilderde, tekende, sneed in hout en linoleum, illustreerde boeken voor o.a. *Nederlandsche Volkskunst* (deel voor Zuid-Holland en Zeeland), *'t Hoogfeest* naar de schriften door Prof. Dr. K. Schilder en *Walcheren onder vreemde heersers* van L.W. de Bree. Ook leverde hij regelmatig illustraties aan periodieken als *de Kroniek*, *De Delver*, *De Wandelaar* en *De open Deur*.

Hij maakte een groot aantal exlibris, veel vrije grafiek en gelegenheidsgrafiek. Daarbij won hij in 1933 de derde prijs bij de Ottevanger prijsvraag. Van een aantal exlibris voor ingekwartierde Engelse militairen zijn noch de namen van de opdrachtgevers, noch afdrukken bewaard gebleven in ons land, zodat er mogelijk nog onbekende bladen tevoorschijn kunnen komen.

In zijn werk komt veel Christelijke symboliek voor. Veel van de opdrachtgevers waren bekenden uit het kerkelijk leven. Ook blijkt herhaaldelijk zijn Zeeuwse afkomst. Enkele typische voorbeelden van genoemde symboliek zijn een lichtstraal die neervalt op de afbeelding, vaak met een duif (vrede, maar ook de Heilige Geest) daarboven. De kronkelende weg omhoog naar Zion (Jeruzalem), bloemen (geluk) gemegd met op vergezeld door doornen (levensproblemen) of distels, een vlammend hart (het hart waar de Heilige Geest uit straalt of dat de liefde opwekt). En uiteraard het Kruis.

De lijst is opgesteld na overleg met de heer J.L. Melse.



1. J.A.H. van den Berg

Een slang om een kelk in een druppelvormig figuur waarboven een duif en waarin opzij 'SEMPER PARATUS'.
Linksboven een Franse lelie en rechts een bladachtige versiering.
Bovenaan 'EXLIBRIS', rechts onder de signatuur.

Rechthoekige donkere ondergrond, onderaan 'J.A.H. van den Berg'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 80 x 125 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op lichtcrème.



2. Dr. H. Boom

Bovenlijf en hoofd van een meisje, op de rug gezien, daarvoor een geheven hand.
Links boeken en rechts de signatuur. Boven 'EX LIBRIS'. Onder 'Dr. H. BOOM'.

Rechthoekige donkere ondergrond, omkaderd.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 51 x 76 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op donkercrème.



3. Edna Clark Moore

Dit is het enige bekende blad voor een ingekwartierde militair.

Een zeilboot met 'MORGAN BAY' in het grootzeil, vaart voor een stad langs. In de vaan 'SKIPPER'. Linksboven de signatuur. Dit geheel gezien door een raam. Op de vensterbank een boek en aboratorium-gereedschap. Boven 'EXLIBRIS'. Onderaan 'EDNA CLARK MOORE'.

Rechthoekig omkaderd

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 73 x 118 mm.
Uitgegeven in : ± 1945
Uitvoering : zwart op crème.



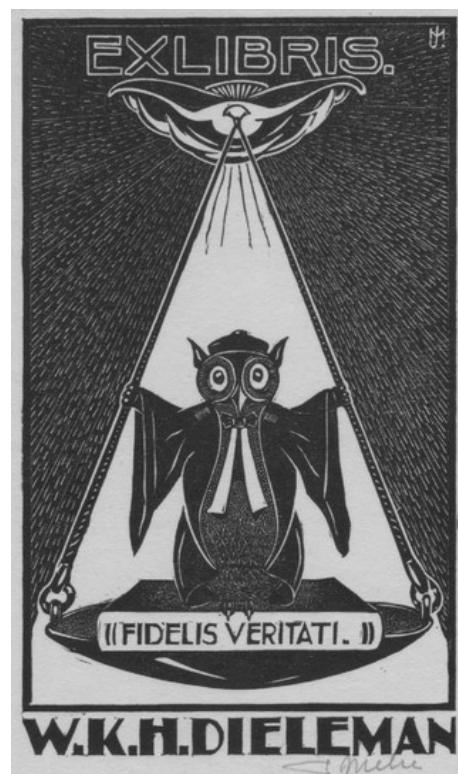
4. P. Dieleman

Advocaat

Gehelmd wapenschild met een man staande in een open poort. Boven een lint met 'EX-LIBRIS' en onder een met 'VITA LIS'. Rechts onder de signatuur.

Rechthoekige, donkere ondergrond, omkaderd met daaronder 'P. DIELEMAN'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 77 x 116 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op crème.



5. W.K.H. Dieleman

Bovenin houdt een vogel in de snavel een weegschaal precies in een lichtstraal. Op de schaal staat een als rechter gekleedde uil, die met beide vleugels de koorden van de weegschaal vasthoudt. De uil staat op een boek met op de rug de tekst 'FIDELIS VERITATI'. Boven 'EXLIBRIS' en rechts daarvan de signatuur. Het geheel in een rechthoek, waarvan de open ruimten zijn gevuld met fijne streepjes.

Omkaderd. Onder 'W.K.H. Dieleman'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 77 x 116 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op crème.



6. M.C. de Dreu

Steenhandelaar te Goes.

Op een tafelblad voor een raam respectievelijk een open boek, een rij boeken, waarop een uilachtige vogel, een inktpot met ganzenveer en een pot met een cactus. Naast deze de signatuur. Rechtsboven een hangklokje. Boven het raam 'EXLIBRIS'.

Rechthoekig omkaderd. Boven 'M.C. de Dreu'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 58 x 88 mm.
 Uitgegeven in : 1943
 Uitvoering : zwart op crème.

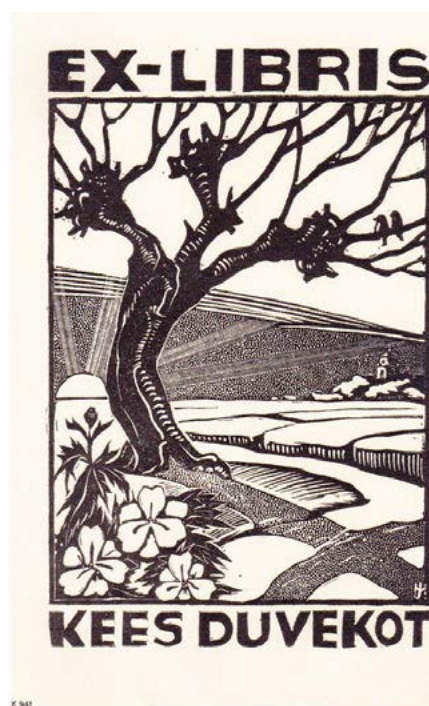


7. Anneke Duvekot

Het 'Soephuisje' aan de kaai te Goes. In de kaai een bootje, achter het huis wolken en een boom. Onder een klaverblad met N.P.G. (Nederlands Padvinders Gilde) een veelpuntige ster, waaronder 'WEES BEREID', en een open boek. Links een tennisracket, rechts een vioolsleutel, rechtsonder de signatuur. Boven 'EXLIBRIS'.

Rechthoekige, donkere ondergrond, zeer dun omkaderd, daarboven 'ANNEKE DUVEKOT'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 63 x 91 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op crème.

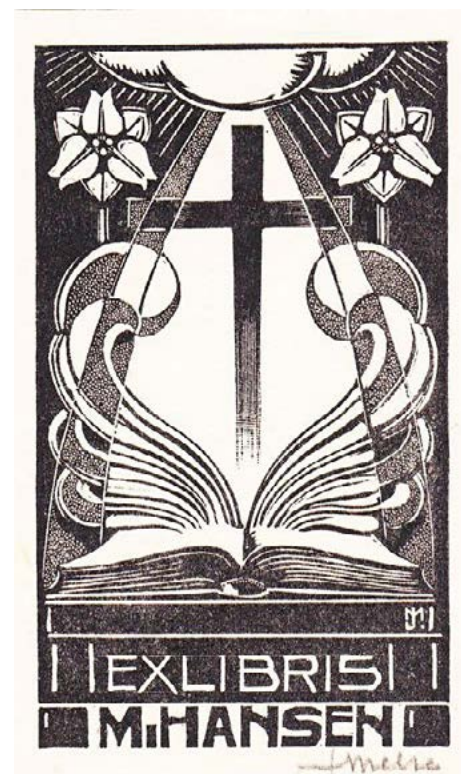


8. Kees Duvekot

Een knotwilg staat in een doorsneden landschap (Zeeland aan het einde van de Tweede Wereldoorlog). De boom heeft drie zware takken met op elk een nest met jonge vogels (symbool voor Golgotha). De schaduw van de boom vormt een kruis, op de achtergrond een kerkje en een stralende zon.

Linksonder bloemen en doorntakken, rechtsonder de signatuur. Rechthoekig omkaderd. Boven 'EXLIBRIS' en onder 'KEES DUVEKOT'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 68 x 105 mm.
 Uitgegeven in : vermoedelijk 1945.
 Uitvoering : zwart op crème.
 Opmerking : linksonderin een druknummer K941



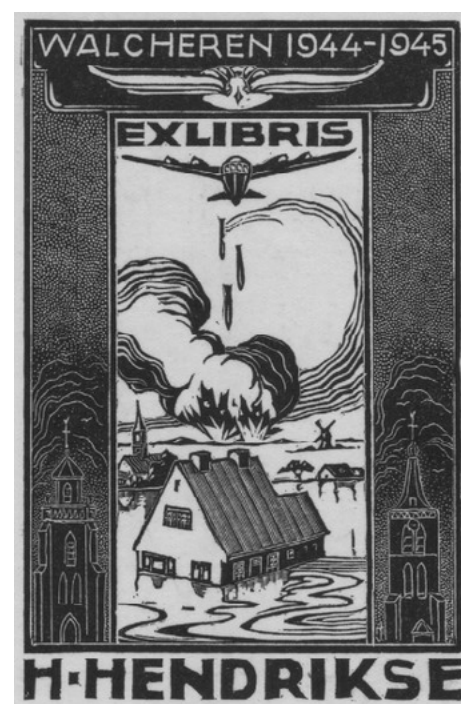
9. M. Hansen

Predikant te Kats, Noord-Beveland

Voor een neervallende lichtstraal staat een kruis, geflankeerd door gestileerde bloemen. Daaronder, op een tafel, ligt een open boek waarvan een deel der bladzijden omhoog krullen. Op de tafelrand de signatuur. Tussen de poten 'EXLIBRIS'

Rechthoekige donkere ondergrond, onderaan 'M. HANSEN'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 46 x 96 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : bruin op crème.



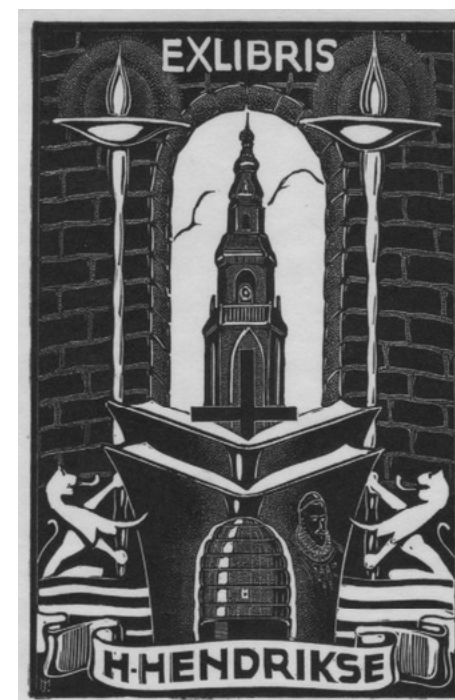
10. H. Hendrikse

Een vliegtuig laat bommen vallen op geïnuundeerd land, waarin een kerkje, een molen en boerderijen. Bovenin 'EXLIBRIS'. Rechthoekig omkaderd. Bovenin een duif en 'WALCHEREN 1944-1945'. Aan de zijkant gestippelde vlakken met kerktorens. Opnieuw omkaderd.

Onder 'H. HENDRIKSE', geen signatuur.

De afbeelding toont het bombardement van de zeedijken in 1944.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 79 x 115 mm.
 Uitgegeven in : ± 1945
 Uitvoering : zwart op geelcrème.



11. H. Hendrikse

Een Romaans boograam in een baksteenwand geeft uitzicht op de kerk van Middelburg. Naast het raam twee brandende fakkels gehouden door twee Zeeuwse leeuwen.

Midden voor een kruis, waarvoor twee schuin staande, open, boeken. Op de kapt van het voorste boek het portret van Willem de Zwijger. Door de boeken heen zicht op een kleine besloten ruimte. Onderin een lint met 'H. HENDRIKSE', linksonderin het signatuur. Midden boven 'EXLIBRIS'

Rechthoekige donkere ondergrond.

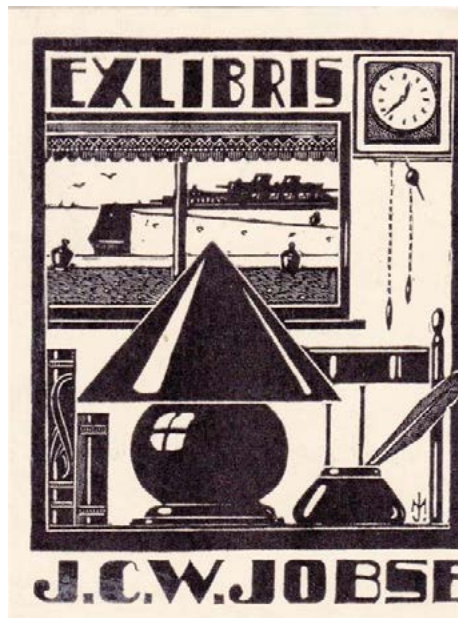
Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 86 x 117 mm.
 Uitgegeven in : ± 1945
 Uitvoering : zwart op geelcrème.



12. W. 't Hooft

Een half open sluisdeur met huizen en bomen op de achtergrond. In de sluis een deel van een boot. Rechtsonder de signatuur. Ondervlak met 'EX-LIBRIS'. Omkaderd. Boven 'W. 't HOOFT'

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 71 x 96 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op donkercrème
 : donkergroen op donkercrème
 : bruinrood op donkercrème



13. J.C.W. Jobse

Officier administratie bij de Marine

Interieur met tafelblad, waarop een schemerlamp, twee staande boeken en een inktpot met ganzenveer. Daarachter een stoelleuning. Rechts onder de signatuur, rechtsboven een hangklokje, linksboven een raam met uitzicht op een oorlogsschip aan de rede. Linksboven 'EXLIBRIS'.

Rechthoekig omkaderd, onder 'J.C.W. JOBSE'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 72 x 96 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op crème.



14. N.C. de Jonge en A.E. de Jonge-Stapel

Boekhandelaar

Een gotisch raam, waarvoor respectievelijk een kruis, een cactus en een rij boeken. Rechthoekig omkaderd, onder aansluitend omkaderd 'STAPEL'. Daaronder pianoetsen en opzij daarvan de signatuur. Boven 'EXLIBRIS', links 'N.C. DE JONGE'. Het is niet duidelijk of 'STAPEL' bij de linker- of rechternaam hoort.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 58 x 88 mm.
 Uitgegeven in : 1943
 Uitvoering : zwart op crème.



15. H.P. Joosse

Kerkeraadslid, orgelspeler.

Rechts een Gotisch raam, uitzien op een bochtige weg, die leidt naar een stralende zon. Links het huisorgel, waarop een bloeiende plant. Linksonder de signatuur. Boven 'EX-LIBRIS'.

Rechthoekige donkere achtergrond, onder 'H.P. JOOSSE'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 65 x 98 mm.
 Uitgegeven in : ± 1945
 Uitvoering : zwart op gelig crème.



16. Dr. H.C. Koch van Oostende

Vrouwenarts

In een onregelmatige omkadering: boven een gehelmd en versierd wapenschild, waaronder een lint met 'OOSTENDE'. Onder een open boek, waarop een uiltje, een kelk met een slang, een zandloper en een grote verlostang, waarin een bloem. Boven 'EXLIBRIS'. Fijn gestippelde rechthoekige, omkaderde achtergrond. Onderaan 'Dr.H.C. KOCHvOOSTENDE'.

Geen signatuur.

Druktechniek : P1/P2 (clichédruk)
 Afmeting : 58 x 84 mm.
 Uitgegeven in : 1941
 Uitvoering : zwart en rood op crème



17. C.W. de Kruyter

Kerkeraadslid

Een vlammend hart voor een kruis waaruit een boom met vruchten groeit. Tussen de vruchten ‘EXLIBRIS’. Opzij een open voorhang, onder een stralende zon achter een open boek (bijbel). Rechtsonder de sigantuur.

Rechthoekige, deels donkere achtergrond, omkaderd. Onder ‘C.W. DE KRUYTER’.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 71 x 101 mm.
Uitgegeven in	: onbekend
Uitvoering	: zwart op gelig crème.



18. Hanny de Kruyter

Padvindsters exlibris

Een open kookpot hangt aan twee gekruiste takken. Daarboven een duif, waarvan de veren naar beneden uitstralen. Dit geheel gezien door een rechthoekig raam. op het kozijn een cactus, met daarvoor op een tafelblad een open boek, vier staande boeken, een inktpot en een pen. Midden rechts de signatuur.

Boven ‘EXLIBRIS’ en onder ‘HANNY DE KRUYTER’.

Rechthoekige, donkere ondergrond.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 65 x 101 mm.
Uitgegeven in	: onbekend
Uitvoering	: zwart op gelig crème.



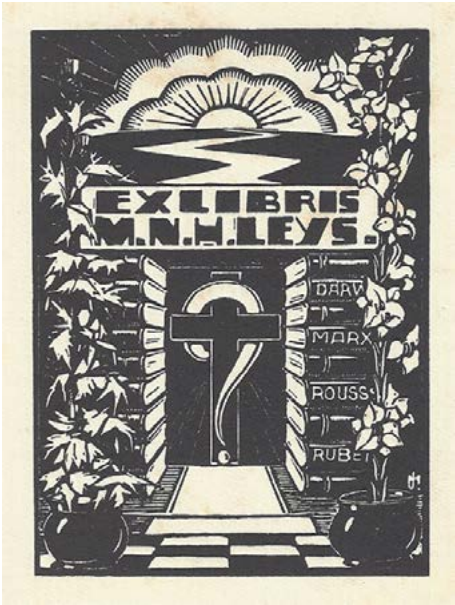
19. J.N. van der Ley

Directeur HTS Dordrecht.

Op een tafelblad voor een raam ligt een open boek naast een inktpot met ganzenveer. Rechts de signatuur. Door het raam zicht op de Lange Jan te Middelburg (geboorteplaats) en twee trapgevels. Rechtsboven een Fries wapenschildje. Bovenin ‘EXLIBRIS’

Een rechthoekige, donkere, omkaderde achtergrond, onder ‘J.N. VAN DER LEY’.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 70 x 100 mm.
Uitgegeven in	: onbekend
Uitvoering	: zwart op gelig crème.



20. en 21. M.N.H. Leys

Een kruis waaromheen een vraagteken (geloofstwijfels), staat in een nis gevormd door twee stapels boeken. Op enkele boekruggen staan de namen van Darw(in), Marx, Rouss(eau) en Ruben(s). Boven de stapels een vlak met ‘EXLIBRIS / M.N.H. LEYS’. Daarboven leidt een kronkelweg naar een stralende zon. Aan de zijkant twee potten met bloeiende planten. Rechtsonderin de sigantuur.

Rechthoekige donkere ondergrond.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 87 x 120 mm. (nr. 20)
	: 59 x 82 mm. (nr. 21)
Uitgegeven in	: 1933
Uitvoering	: zwart op gelig crème
	: bruin op gelig crème



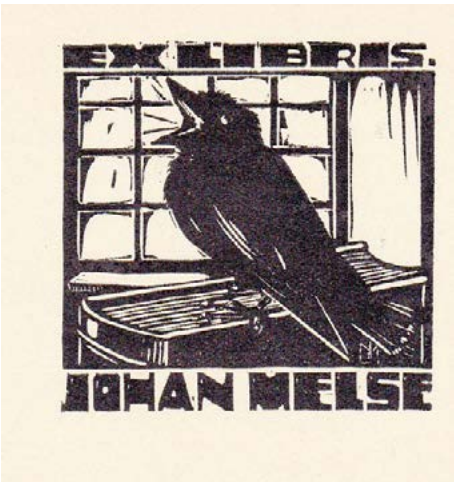
22. Johan Melse

Tafelblad met tabakspot, brandende kaars en een open boek. Achterin links een boekenplank en rechts een venster.

Geen signatuur.

Linksboven ‘EXLIBRIS’, onderin ‘JOHAN MELSE’.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 65 x 30 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op crème.



23. Johan Melse

Een zingende vogel zit op een boek voor een venster. Het geheel is rechthoekig omkaderd. Bovenin ‘EXLIBRIS’ en onder ‘JOHAN MELSE’.

Geen signatuur

De vogel staat symbool voor Melse’s vrouw, die hem stimuleerde met haar vrolijkheid.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 48 x 48 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op gelig crème.



24. Johan Melse

Op een drukpers ligt een houtblok, linksboven een prent met een bakken in de rivier (Schelde). Rechts een venster waarvoor een pot met penselen en een vaasje. Rechts onder de signatuur.

Rechthoekig omkaderd, Boven ‘JOHAN MELSE’ en onder ‘HOUT-SNIJDER’.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 75 x 45 mm.
- Uitgegeven in : 1931
- Uitvoering : bruin op crème.



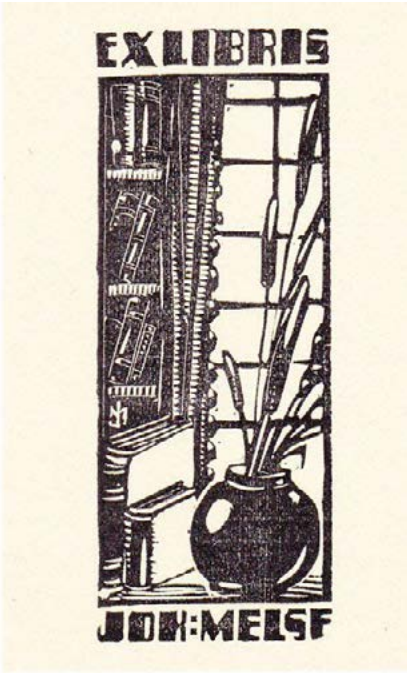
25. Johan Melse

Een duif houdt een lint in de snavel met ‘EX-LIBRIS’. Daaronder vallen lichtstralen omlaag. Onder ‘JOHAN MELSE’. Tussen deze namen een klein kruis, dat het eindpunt vormt van een weg. Omkaderd.

Onderaan ‘LIJDEN IS GROEIEN’, omkaderd.

Geen signatuur

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 51 x 79 mm.
- Uitgegeven in : 1930
- Uitvoering : zwart op gelig crème
- : zwart op crème
- : bruin op crème



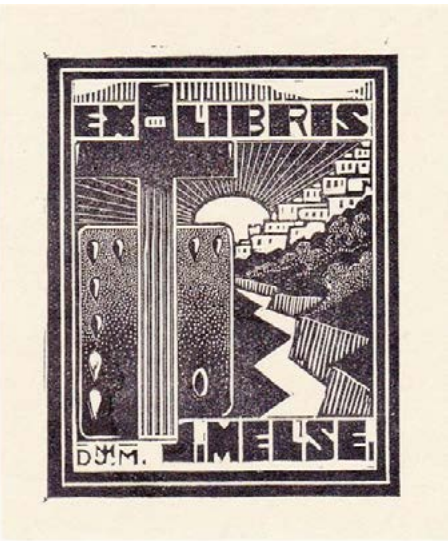
26, Johan Melse

Twee staande boeken en een pot met rietsigaren voor een venster. Links een gordijn en een boekenkast.

Rechthoekig omkaderd, boven 'EXLIBRIS' en onder 'JOH. MELSE'.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 29 x 76 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op gelig crème.



27. J. Melse

Een kruis geplaatst voor een palet. Rechts daarvan een kronkelende weg leidend naar Sion en een stralende zon. Boven 'EX LIBRIS', onder echts 'J. MELSE". en links de signatuur.

Dubbel rechthoekig omkaderd.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 52 x 65 mm.
- Uitgegeven in : 1925
- Uitvoering : zwart op geel crème.



28. Johan Melse

Tekst. Boven, tussen blokjes 'JOHAN MELSE'. Midden op een donkere ondergrond 'WILHELMINASTRAAT 32 GOES' en onder, tussen twee Lucas-schildjes 'NEDERLAND'.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 121 x 25 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème.

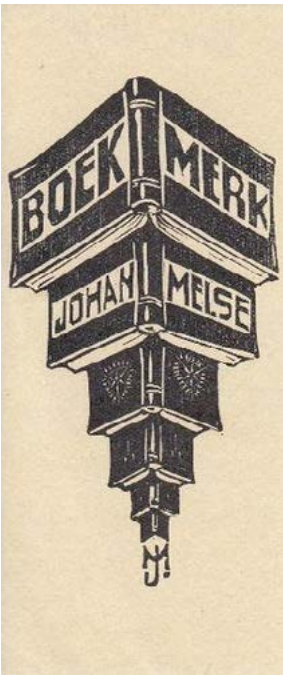


29. Johan Melse

Tekst. Grote letter 'E'. Boven 'XLIBRIS'. De onderstreping komt van de verlengde S, en onder 'JOHAN MELSE'.

Omkaderd, geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 72 x 20 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème



30, Johan Melse

Omgekeerde pyramide van zes open boeken. Op het bovenste boek de tekst ‘BOEK MERK’, daaronder ‘JOHAN MELSE’.

Onderaan de signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 42 x 81 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème.



31. Johan Melse

Een lichtbaken in een rivier. Rechts onder de sigantuur. Rechthoekige, deels donkere ondergrond. Boven de eerste en de laatste letter verlengd, ‘EX-LIBRIS’. Aan de zijkanten versiering als op een peilstok en onder ‘BOEK VAN / JOHAN MELSE’.

Symbool voor baken op zee, dan wel op het levenspad.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 65 x 89 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geel crème.
: bruin op crème.



32. Johan Melse

Bijenkorf (symbool voor verzamelen). Boven ‘JOHAN MELSE’, onder ‘VERZAMELT / EXLIBRIS’. Het geheel aangevuld met versieringen. Midden onder de signatuur.

Rechthoekige (boven iets breder), donkere ondergrond.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 49 x 74 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème.



33. Johan Melse

Bijenkorf. Boven ‘JOHAN MELSE’. Onder, tussen twee strepen, ‘RUILT EXLIBRIS / WILHELMINASTRAAT 32 / GOES : NEDERLAND’.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 61 x 71 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op crème

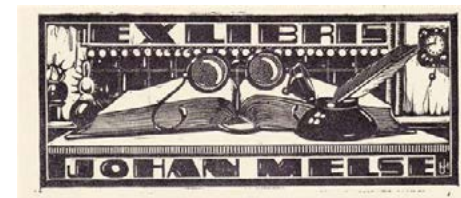


34. Johan Melse

Monogram JM. Daarboven 'EX LIBRIS' en onder 'JOHAN / MELSE'.

Rechthoekige, donkere ondergrond. Geen signatuur.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 45 x 53 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : donkerblauw op grijs.



35. Johan Melse

Een bril - voor spuurwerk is vaak een bril nodig - ligt op een open boek (bijbel of levensboek). Rechtsvoor een open inktpot met een ganzenveer. Boven rechts een hangklokje. Aan de linkerzijde twee wat onduidelijke voorwerpen (cactusplanten?).

Achter het tafelblad een donker raam. Daarboven 'EXLIBRIS', onder 'JOHAN MELSE' met daarnaast de sigantuur.

Rechthoekig omkaderd.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 121 x 50 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geel crème.



36. Johan Melse

Staande open boek. Op de rug 'EXLIBRIS'. Op de voor- en achterzijde identieke versieringen met achter het boek een brandende kaars (eindigheid van het leven), de stralen half rond omkaderd. Daarboven 'JOHANNES MELSE'.

Geen signatuur.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 57 x 106 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème.



37. M. de Niet Dzn.

Een venster ziet uit op een duin, waarachter een zeilboot te zien is. Op de vensterbank links een trapsgewijs oplopende boekenstapel, waarop een pot met een bloeiende plant. Rechts een rij boeken, waarop een uitje zit.

Aan de zijkant afsluitende fijne lijnen. Boven drie kleine vlakken, in het linker vlak een anker, in het rechter vlak een weegschaal.

Onder een vlak met 'EXLIBRIS / M. DE NIET Dzn'. Alle vakken dun omkaderd met stippen op de hoeken.

Midden onder een klein licht vlak met links de signatuur en rechts 'X/29' (oktober 1929).

Rechthoekige donkere ondergrond

Over de toewijzing aan Melse bestaat enige twijfel, omdat het signatuur ook van Jan C. Maas (NL), Menyhart (H) en Jeanne Moens (BE) kan zijn.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 59 x 110 mm.
 Uitgegeven in : 1929
 Uitvoering : zwart op crème



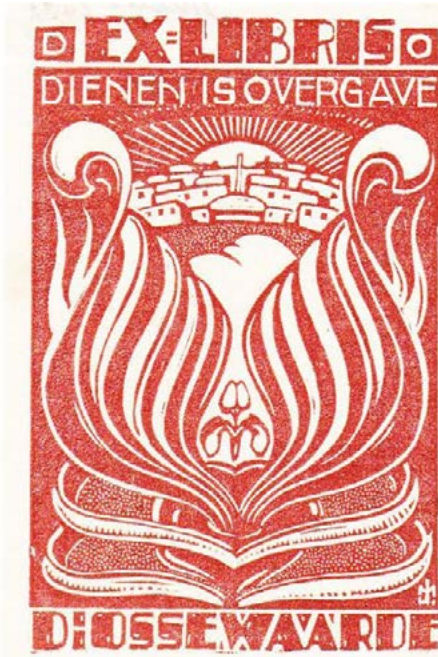
38, L.J. Noordhoff

Uitgever?

Op een tafelblad een schemerlamp, een vel papier en een open en een gesloten boek. Achter de lamp een venster met daarvoor een pot met rietsigaren. Rechtsboven een hangklokje, daaronder een boekenkastje, waarop een beeldje van een uil. Rechtsonder de sigatuur.

Boven aansluitend omkaderd 'EX-LIBRIS'. Opnieuw omkaderd. Onder 'L.J. NOORDHOFF'.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 66 x 94 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème
- : zwart op crème
- : zwart op blauw.



39. D. Ossewaarde

Een grote bloem, waarvan de omhoog krullende bladen een kleinere bloem omvatten. Daarboven een stralende zon boven een stad. Boven 'DIENEN IS OVERGAVE'. Rechts onder de signatuur.

Rechthoekige, donkere ondergrond. Boven 'EX-LIBRIS' tussen twee blokjes met een 'D' en een 'O'. Onderin 'D. OSSEWAARDE'.

Symbool voor warmhartigheid.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 55 x 86 mm.
- Uitgegeven in : 1932
- Uitvoering : zwart op geelcrème
- : zwart op crème
- : roodbruin op crème
- : blauw op crème



40. Constant Ottevanger

Padvinder

Een grote kookpot hangt via een ketting aan twee gekruiste stokken. Daaronder een vuur, waarvan opzij rook opstijgt. Achter de ketting een volle maan. Rechtsonder de signatuur. Boven 'DIT BOEK / IS VAN' en onder 'CONSTANT OTTEVANGER'.

Rechthoekige, donkere ondergrond.

Dit blad won der de derde prijs van de 'Ottevanger' prijsvraag.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 65 x 99 mm.
- Uitgegeven in : 1933
- Uitvoering : zwart op geelcrème
- : zwart op crème.



41. Constant Ottevanger

In bed liggende lezende figuur. Achter het bed een kampvuur en tenten. Boven de maansikkel. Een rechthoekige, donkere ondergrond. Boven en onder aansluitend omkaderde vakken met respectievelijk 'DIT BOEK IS VAN' en 'CONSTANT OTTEVANGER'.

Geen signatuur

Dit is een niet uitgevoerd ontwerp uit de Ottevanger prijsvraag.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 66 x 100 mm.
- Uitgegeven in : 1933
- Uitvoering : zwart op crème



42. Petersma

Zenuwarts

Twee zuilen dragen een balk met ‘PETERSMA’. Onder een trap naar binnen. In het midden een slang om een kelk, met daarachter een hart. Daaronder en boven de suggestie van een voorhang. Op de beide zuilvoeten een Franse lelie. Onder de treden ‘EX-LIBRIS’.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 65 x 99 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème



43. Dr J.M. Planteijdt

Internist-patholoog te Goes

Voor een raam een slang om een kelk. Daaronder een open boek en twee kolven waar rook uit opkringelt. Rechtsonder de signatuur. Door het raam zicht op een gebouw, waarop ‘ZIEKENHUIS’. Boven het raam ‘AGO QUOD AGO’. Opzij boekenplanken.

Rechthoekige, donkere ondergrond. Onderaan ‘Dr.J.M. PLANTEIJDT’.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 61 x 89 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème.



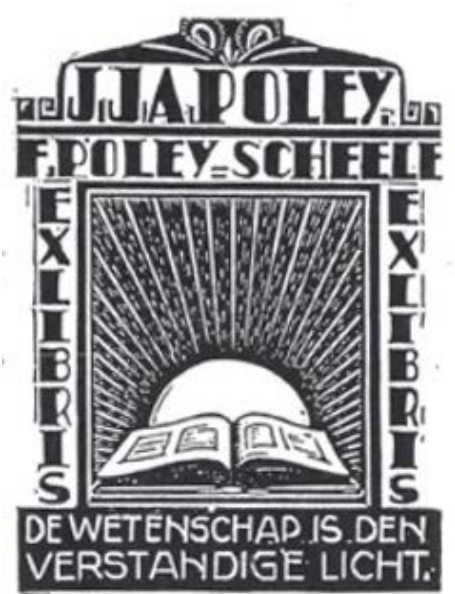
44. Poley

Manufacturier.

Staand, deels open boek. Op de rug ‘EXLIBRIS’. Boven ‘POLEY’ en onder ‘DIT BOEK IS VAN MIJ’.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 56 x 100 mm.
- Uitgegeven in : 1931
- Uitvoering : zwart op crème
- : zwart op geelcrème.
- : rood op crème
- : blauw op crème
- : groen op crème
- : paars op crème
- : donkerbruin op crème
- : roodbruin op crème.



45. J.J.A. Poley en F. Poley-Scheele

Een open boek ligt voor een stralende zon. Omkaderd. Opzij tweemaal ‘EXLIBRIS’. Een uil omvat bovenin de tekst ‘J.J. POLEY’, dat is onderstreept. Daaronder ‘F. POLEY-SCHEELE’. Onderin een donker rechthoekig vlak met ‘DE WETENSCHAP IS DEN VERSTANDIGE LICHT’.

Geen signatuur.

- Druktechniek : X1 (houtsnede)
- Afmeting : 67 x 92 mm.
- Uitgegeven in : onbekend
- Uitvoering : zwart op geelcrème
- : zwart op crème
- : bruin op crème



46. A. Remijnse en S. de Bruijne

Fruithandelaar.

In een open haard hangt een ketel aan een ketting boven een houdvuur, met daarvoor een hek. Opzij hangen een kolentang en een blaasbalg. Rechtsonderin de signatuur.

Boven op de schouw een zandloper en een snotneus. Midden boven een prent et een wapenschildje.

Bovenaan de tekst 'EX-LIBRIS, onder 'A. REMIJNSE / S. DE BRUIJNE'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 64 x 117 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème



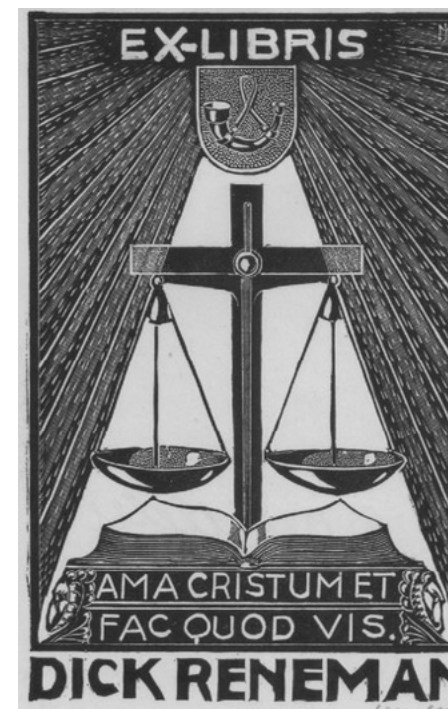
47. Suus Remeijnse

Een zingende vogel zit op een staand boek. Op de kaft het monogram SR en linksonder de signatuur.

Rechts twee gestileerde bloemen en een bal. Op de achtergrond een stralende zon. Boven links 'EXLIBRIS'. Dit alles is rechthoekig omkaderd.

Onder 'SUUS REMIJNSE'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 60 x 82 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op crème.



48. Dick Reneman

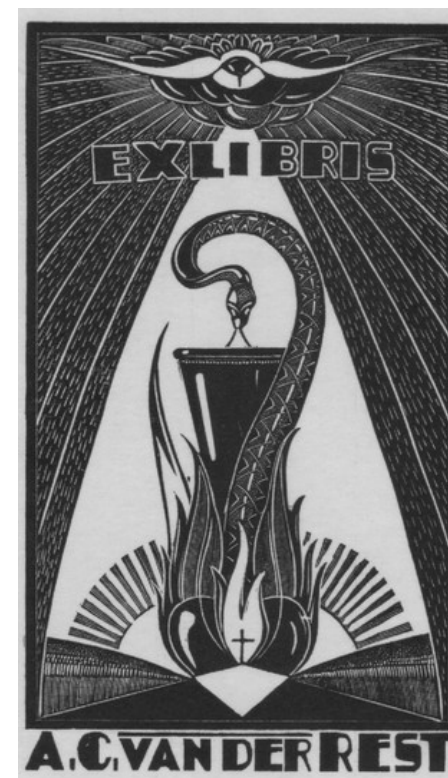
Groothandelaar grutten

Achter een liggend open boek staat een kruis, dat tevens een weegschaal is. Daaronder 'AMA CRISTUM ET FAC QUOD VIS'.

Opzij van deze tekst twee ramskoppen (Christelijk symbool). Van boven valt op dit geheel een brede lichtstraal, met opzij dunnere stralen. Boven het kruis een wapenschildje met een posthoorn, daarboven 'EX-LIBRIS'.

Rechtsboven de signatuur. Rechthoekig omkaderd, onder 'DICK RENEMAN'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 70 x 110 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème



49. A.C. van der Rest

Apotheker te Goes.

Een van boven neerkomende lichtstraal met opzij smalle stralen. Midden boven een duif, daaronder 'EXLIBRIS'. In de brede straal een hoog opgerichte slang boven een vaasvormige kelk, daarvoor een brandend hart, waarin een klein kruis. Hier achter een stralende zon.

Rechthoekige, deels donkere ondergrond. Onder 'A.C. VAN DER REST'. Geen signatuur.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 75 x 130 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème
 : zwart op crème



50. Anna Rutgers van Rozenburg

Schrijfster.

Vanaf een ramskop tussen de wolken, valt een brede lichtstraal neer, geflankeerd door smalle stralen (Lam Gods). In de brede straal een takkenkruis waarvoor een grote roos en doornentakken (wie de doornen zoekt, vindt de bloemen). Een tak met een knop, waarop '18' komt voor het kruis omhoog. Opzij 'CHARITATE INDUSTRIA' (liefdadigheid en vlijt). Rechtsboven de signatuur en 1942. Rechthoekige, donkere ondergrond. Boven 'EXLIBRIS' en onder 'ANNA RUTGERS VAN ROZENBURG'.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 60 x 108 mm.
Uitgegeven in	: 1942
Uitvoering	: zwart op geelcrème



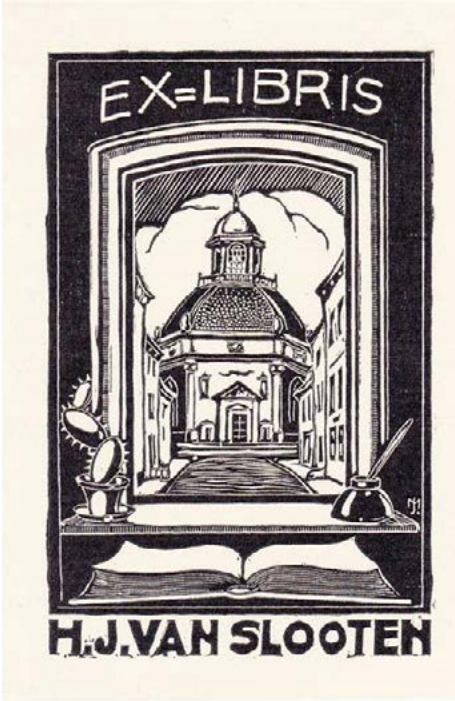
51. B.C. Sliggers

Redacteur.

Op een tafelblad een bijbel, een zandlooper en een kandelaar met brandende kaars (eeuwigheid en het tijdelijke). Daarachter links een plank met boeken en rechts een raam met neergelaten lancaster rolgordijn. Partieel omkaderd. Boven 'EX-LIBRIS' en onder 'HET WOORD DES HEEREN BLIJFT / B.C. SLIGGERS'. Rechts onder een inktpot met ganzenveer.

Geen signatuur.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 91 x 60 mm.
Uitgegeven in	: 1931
Uitvoering	: zwart op crème : zwart op geelcrème : bruin op crème



52. H.J. van Slooten

Uitzicht door een venster op de Oostkerk van Middelburg. Op de vensterbank een cactus en een inktpot met een ganzenveer. Rechts daarvan de signatuur. Voor het venster een groot open boek, boven 'EXLIBRIS'. Een rechthoekige donkere ondergrond, omkaderd. Onder: 'H.J. VAN SLOOTEN'.

Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 61 x 97 mm.
Uitgegeven in	: onbekend
Uitvoering	: zwart op geelcrème



53. K.C. van Spronsen

Redacteur Goese Courant en schrijver van religieuze literatuur onder de naam Rudolf van Reest.

Uit wolken valt een lichtstraal neer op een open bijbel. In de straal 'BIBLIA'. Opzij fijnere stralen en rechts een vaas met een bloem. Rechts onderin de (onduidelijke) signatuur. Aan de zijanten boekenkasten. Rechthoekig omkaderd.

Boven 'EX-LIBRIS' en onder 'K.C. VAN SPRONSEN'.

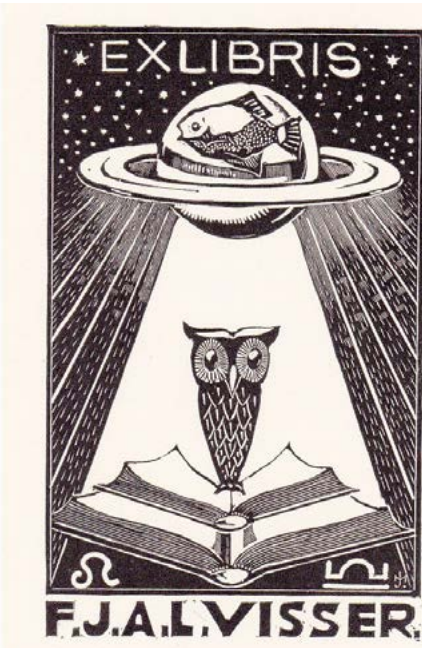
Druktechniek	: X1 (houtsnede)
Afmeting	: 55 x 113 mm.
Uitgegeven in	: onbekend
Uitvoering	: zwart op crème



54. J. Swart

Een trap voert omhoog naar een kerk, die op een rots staat. Achter deze kerk bomen. Een andere weg gaat om de rots heen. Links een rivier en een kronkelende weg. Achter de rivier een stralende zon, links staat een boom.
Boven de tekst 'LIUXTE JE / LEOMA OFEN LANDA FELA'.
Linksonder een zonnewijzer en een palet met penselen, rechtsonder een uiltje, een vioolsleutel en de signatuur. Midden onder een vak met 'J. Swart'. Rechthoekig omkaderd met rechtsboven een inspringend deel met 'EXLIBRIS'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 80 x 120 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op crème



55. F.J.A.L. Visser

Leraar aardrijkskunde
Een vis in de planeet Saturnus, waarvan een brede en een aantal smalle lichtstralen omlaag vallen. In de brede straal zit een uiltje op een open boek, dat op een tweede open boek ligt. Boven in een sterrenhemel 'EXLIBRIS'.
Onder links een zodiaksymbool voor de leeuw en rechts voor de weegschaal, Daarnaast de signatuur.

Rechthoekig donker omkaderde ondergrond, onder 'F.J.A.L. VISSER'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 62 x 100 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op crème



56. Mr. J.M. van Walsem

Advocaat te Middelburg, woonde ook in Indonesië.
Een duif boven een neervallende lichtstraal met daarin een palmboom met op de stam 'EXLIBRIS'. Boden een tekst 'AEQUAM MEMENTO REBUS / IN ARDUIS SERVARE MENTEM'.
Daaronder een weegschaal, met links een vlamvend hart met het zodiaksymbool voor de ram en een bassleutel, rechts een gestileerde bloem. Onder een open boek.
In de onderhoeken een molen en een palm (Nederland en Indonesië). Rechtsonder de signatuur. Rechthoekige, donkere ondergrond. Onder 'Mr.J.M. VAN WALSEN'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 64 x 101 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op crème



57. J.A. Weststrate

Interieur met een fauteuil en een bureau, waarop een open boek en een inktpot met open deksel en ganzenveer. Daarachter een raam, waardoor zicht op een bevroren sloot met een schaatser, een molen en de wolkenlucht. Op de vensterbank een plant.
Rechts ervan een hangklokje. Bovenin een gordijnroe met een links afhangend gordijn. Linksonder de signatuur.

Rechthoekige donkere ondergrond. Onder 'J.A. WESTSTRATE'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
Afmeting : 69 x 115 mm.
Uitgegeven in : onbekend
Uitvoering : zwart op geelcrème



58. W.L. ten Wolde

Golven tegen een rechthoekige, donkere achtergrond. Daaromheen een bnd, ten dele versierd. Aan de linkerszijde de tekst 'EX-LIBRIS', aan de rechterzijde 'W.L.TEN WOLDE' en onderin 'PANTA REI'.

Omkaderd. geen sigatuur.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 50 x 75 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème

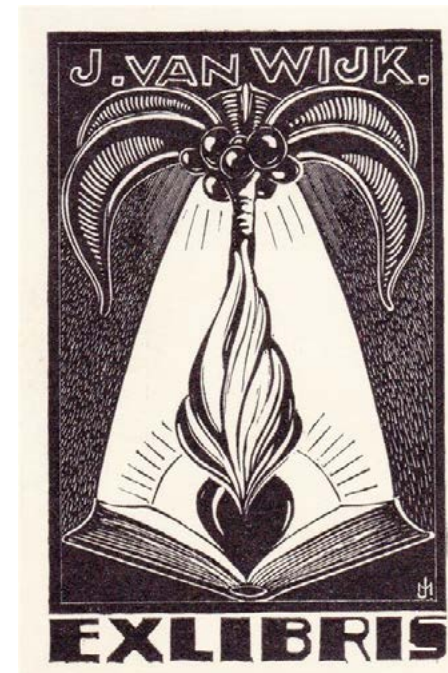


59. Henk Wolzak

Vanuit een duif valt een lichtstraal omlaag. Daar onderin een gekroond, rond wapenschild 'Nederland' met 'JE MAINTIENDRAI'. Om het schild een ordeketting. Opzij houden twee Zeeuwse leeuwen brandende fakkels omhoog. Geheel opzij torenflats. Bovenin 'EX-LIBRIS', rechtsbovenin de signatuur.

Rechthoekige, donkere, omkaderde ondergrond. Aan de onderzijde 'HENK WOLZAK'.

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 74 x 125 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème



60. J. van Wijk

Afkomst Indonesië.

Een palmboom achter een vlammend hart, rustend op een open boek. Daarachter een stralende zon en een licht vlak. Boven 'J. VAN WIJK'. Rechtsonder de signatuur.

Rechthoekige, donkere achtergrond. Onderin de tekst 'EXLIBRIS'

Druktechniek : X1 (houtsnede)
 Afmeting : 63 x 101 mm.
 Uitgegeven in : onbekend
 Uitvoering : zwart op geelcrème



www.exlibriswereld.nl